

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39 поселка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район

Педагогический проект
по ИЗО деятельности на тему:

«Сказки и краски».

(Литература в цветах)

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатель Сорокина Ирина Евгеньевна

Начало работы над темой: 1.09.2020г.

Дата окончания работы: 29.05.2021г.



Педагогический проект «Сказки и краски».

Актуальность проекта:

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможно и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно—продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми картины, так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра губной помадой или пастой на зеркале, водой разлитой на столе, составляют изображение пуговицами или бусами, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что можно оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё и знакомятся с разными материалами, предметами.

Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов, а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

К сожалению, на занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются очень редко, не учитывается их высокая значимость. Между тем применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой. Использовать для изображения клей, крупу, пластилин; салфетки, кофе, луковую шелуху; яичную скорлупу, сухие листья, вату. Различную текстуру бумаги и другое.

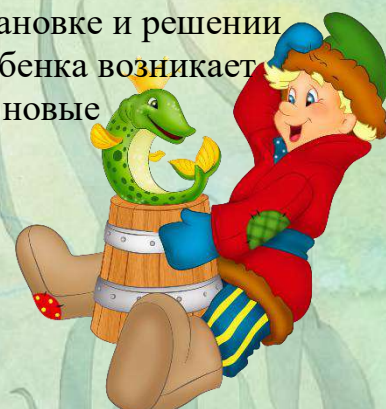
Поэтому созданный проект «Изобразительная деятельность и развитие творчества детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы изображения» направлен на воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование гармонично развитой личности.

Интеграция образовательных областей «Чтение художественной литературы» и «Художественное творчество» способна обеспечить повышение эффективности педагогического процесса и улучшение качества образования. Кроме того, частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И поэтому очень важно не упустить возможность и расширить способности каждого ребенка к образному познанию.

Проблема: Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

По мнению Л.С. Выготского, ведущим свойством творческих способностей является воображение. Особое значение изобразительной деятельности для развития воображения заключается в постановке и решении творческих задач. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, широко использовать свой прошлый опыт.



Для развития творческих способностей очень полезна обогащенная изобразительная деятельность в сочетании с нетрадиционными способами изображения.

Развитие творческих способностей невозможно без создания в игровой продуктивной деятельности требующей решения творческой задачи. Выход из нее — поиск нового метода, приема, средства деятельности. Творческая ситуация стимулирует развитие творческих способностей.

Вид проекта: познавательно-практический.

Цель проекта: развитие творческих способностей и полноценной самореализации ребенка в процессе восприятия им произведений художественной литературы.

Задачи проекта:

- обучить ребенка элементарным приемам рисования в соответствии с естественными потребностями;
- развивать воображение, восприятие, мышление ребенка;
- развивать умение выражать свое отношение к прочитанному через передачу художественного образа средствами изобразительного искусства;
- формировать у ребенка эстетическое отношение к окружающему миру;
- прививать интерес и любовь к чтению;
- обучать детей умению межличностного общения со взрослыми и сверстниками;
- создание позитивного микроклимата в процессе проведения образовательной деятельности.

Ожидаемый результат:

- у детей должно быть сформировано чувство прекрасного, умение самостоятельно выражать свое отношение к прочитанному через рисунок, умение воспринимать и эмоционально реагировать на развитие сюжетной линии в литературном произведении.
- должна быть развита связная речь детей через последовательный пересказ произведения, или творческое рассказывание
- дети должны овладеть способами и разной техникой рисования, в том числе и нетрадиционной.



Этапы реализации проекта:

1. Определение темы (Проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Сбор информации, литературы, дополнительного и дидактического материала.
4. Работа по плану с детьми и родителями, педагогами.
5. Подведение итогов, анализ ожидаемого материала.

План-график мероприятий

№	№1. Этап	<u>Цели и задачи этапа:</u>	Сроки
	Подготовительный		
1.	<ul style="list-style-type: none">- подбор детской литературы, удобной для иллюстрирования в соответствии с возрастом,- наблюдение за каждым ребенком в момент слушания литературного произведения,	Выявление интересов детей	Сентябрь
2.	<ul style="list-style-type: none">- подбор необходимых материалов для изобразительной деятельности детей,- создание картотеки иллюстраций- создание детской библиотеки		Октябрь
	№2. Практический		
3.	<ul style="list-style-type: none">- составление конспектов игр-занятий по литературным произведениям в соответствии с возрастом детей,	закрепление умения передавать образ литературного героя или сюжета в повседневной жизни	Ноябрь
4.	<ul style="list-style-type: none">- консультации для воспитателей,- индивидуальные консультации для родителей воспитанников,		Декабрь

5.	<p>- итоговые занятия</p> <p>Занятие: <i>«Мышонок и Карандаш»</i></p> <p>Рисование карандашом</p>	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш; использовать его при создании изображения; познакомить с творчеством Сутеева В. Сутеев В. <i>«Мышонок и Карандаш»</i>.</p>	Декабрь
	<p>Занятие: <i>«Петух и краски»</i></p> <p>Рисование красками, карандашом, мелками. Раскрашивание.</p>	<p>Продолжать вырабатывать навык правильного держания кисти, карандаша; познакомить с новой сказкой Сутеева В. Сутеев. <i>«Петух и краски»</i>.</p>	Январь
	<p>Занятие: <i>«Снеговая Баба»</i></p> <p>Рисование красками</p>	<p>Формировать умение закрашивать рисунок кистью; продолжать приучать слушать стихотворения; запоминать небольшие по содержанию стихотворения. А. Барто <i>«Снеговая Баба»</i></p>	Февраль
	<p>Занятие: <i>«Веселые зарисовки»</i> А. Плещеев ». Рисование карандашом</p>	<p>Формировать умение правильно передавать расположение рисунка на всем листе; приучать слушать стихотворения.</p>	Февраль
	<p>Занятие: <i>«Три котенка»</i>. Рисование акварельными красками. Раскрашивание.</p>	<p>Формировать умение закрашивать рисунок кистью; вслушиваться в произведения. Сутеев В. <i>«Три котенка»</i>.</p>	Март
	<p>Занятие: <i>«Капризная кошка»</i>. Рисование контурное</p>	<p>Закрепить умение рисовать контур; помогать им, используя разные приемы, правильно воспринимать содержание произведения. Сутеев В. <i>«Капризная Кошка»</i>.</p>	Март
	№3. Заключительный		

<ul style="list-style-type: none"> - анализ результатов практической деятельности, - организация выставки детских работ-рисунков, - методические рекомендации родителям - осуществить контроль усвоения содержания практического этапа, 	<p>диагностика уровня усвоения программного материала по образовательным областям <i>«Чтение художественной литературы»</i> и <i>«Художественное творчество»</i>,</p>	<p>Апрель</p>
<ul style="list-style-type: none"> - определить перспективы на будущее, - определить рекомендации педагогам и родителям. 		<p>Май</p>

Результат:

- у детей сформировано чувство прекрасного, умение самостоятельно выражать свое отношение к прочитанному через рисунок, умение воспринимать и эмоционально реагировать на развитие сюжетной линии в литературном произведении.

- развита связная речь детей через последовательный пересказ произведения, или творческое рассказывание.

- дети овладели способами изображения и разной техникой рисования, в том числе и нетрадиционной.

У детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования; развитие детского интеллекта, творческой активности нестандартно мыслить.

Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия;

Научились использовать разного вида нетрадиционные техники рисования в создании рисунка. Создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче.

Список литературы:

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 1-2 часть.- М., 2007 г.

Ефремов, В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ.- Пенза, 2006 г.

Казакова, Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М., 2004 г.

Румянцева, Е.А. Необычное рисование. М., - 2006г.

Соломенникова, О.А. Радость творчества.- М., 2006г.

Приложение







a-land.ru





a-land.ru





a-land.ru



Дидактическая игра - пособие

"Ремесленные подворья"

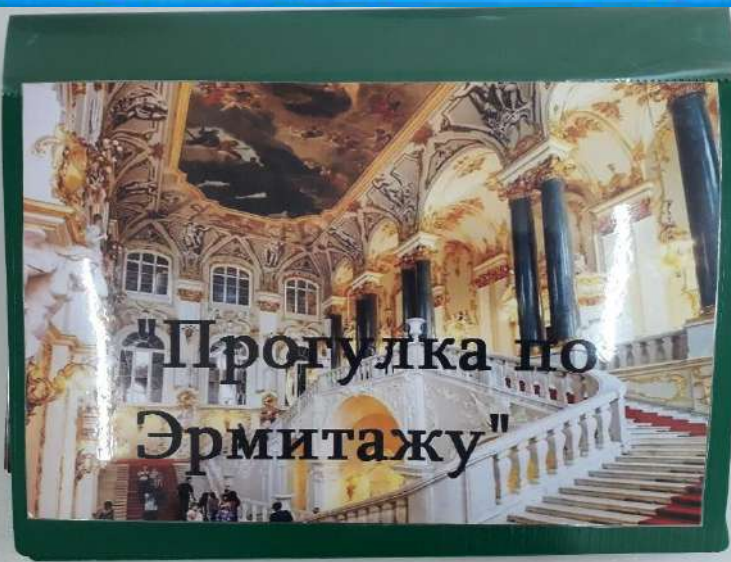


Выполнила:
воспитатель 1-й категории
Сорокина Ирина Евгеньевна



a-land.ru





«Прогулка по Эрмитажу»



Кандинский

a-land.ru



«Прогулка по Эрмитажу»



Карл Брюллов



Кандинский



«Краски радуги»
Дидактическая игра



a-land.ru





a-land.ru





a-land.ru







a-land.ru











a-land.ru
a-land.ru
a-land.ru

